

With dramatic colours, Petros's artwork represents revival after our lives were put on hold by the pandemic.

"What I wanted to create was something that would awaken us.

"It's almost like the figure is giving the community its hand - it's like a divine intervention, one who comes from above us," he said.

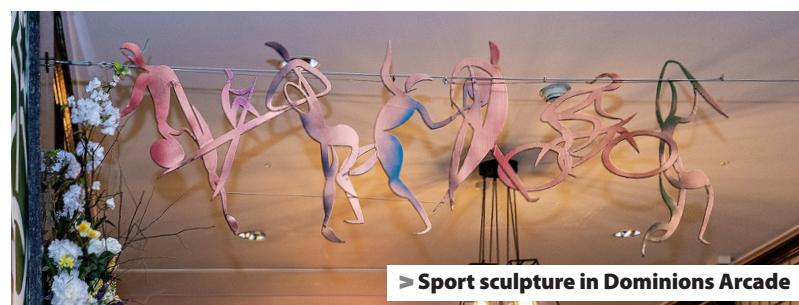
HIGH STREET ARCADE – GREEN SPACES

Seren Noel has used recycled and natural materials to send an environmental message.

Celebrating Cardiff's green spaces and wildlife, flowers made from willow and mesh have been suspended from the ceiling - as well as some insects and creatures on the lampshades lining the arcade.

ROYAL ARCADE – EDUCATION

Designer Sophie Khan wanted to capture the balancing act that is being a student with her wire figures on a tight rope across the arcade.



The electrical cables are also a nod to Cardiff University's lightning lab.

She sourced her wire from a building that was being stripped, and has interspersed it with colourful fabrics that represent the vibrancy and multi-cultural character of the city.

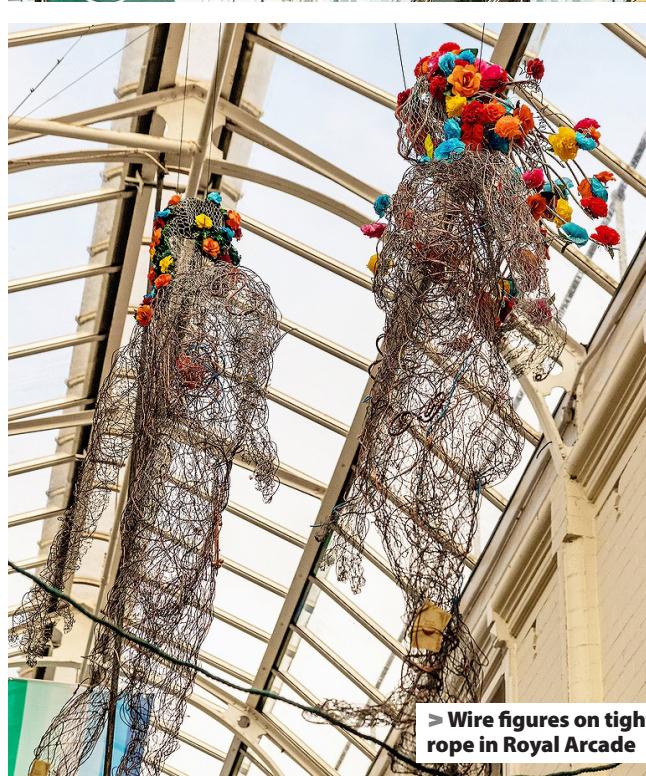
Of the project, Adrian Field, executive director at FOR Cardiff, said: "Cardiff's arcades are one of the capital's strongest assets, and City of Arcades is about putting Welsh culture and Wales' capital city on the map.

"Hanging these vivid pieces of art across the arcades is about making art and culture more accessible, while making Cardiff's city centre a more attractive place for locals and tourists alike."

Rory Fleming, centre manager of the Morgan Quarter, said: "It's fantastic to welcome the return of City of Arcades campaign this year.

"The Morgan and Royal arcades are filled with some of the city's most unique businesses, and this incredible exhibition will help drive footfall through the arcades, and into stores."

■ You can follow City of Arcades on Twitter and Instagram.



WELSH COLUMN DYLAN IORWERTH

MAE llawer ohonon ni'n dal i gofio am y teimlad yn union cyn arholiad ysgol - y panic, y nerfusrwydd a'r straen.

I lawer ohonon ni, mae'r effaith i'w weld o hyd.

Tan yn ddiweddar iawn, ro'n i'n cael hunllef gyson fy mod i'n sefyd arholiad Saesneg yn y coleg y bore wedyn a bod gen i holl ddrwmâu Shakespeare ar ôl i'w darllen... adlewyrchiad eithafol ond anghyfforddus o'r sefyllfa go iawn.

Dw i'n nabod dynes yn ei 70au oedd yn breuddwydio am fod mewn arholiad a bod bron â marw eisio mynd i'r tybach. Pawb a'i wendid, pawb a'i broblem a phawb yn dangos pwysau mewn ffyrrd gwahanol.

Annheg ydi arholiadau. Yn y lle cynta', maen nhw'n ffafrio pobol sy'n gallu delio â'r straen a'r pwysau yna - straen a phwysau na chewch chi ddim byd yn union yr un peth yn eich bywyd wedyn. Maen nhw hefyd yn ffafrio sgiliau academaidd sydd o werth ymylol ym mywydau'r rhan fwyaf o bobl.

Mae arholiadau hefyd yn ffafrio un math o allu - y gallu i gofio'n dda yn y tymor byr. Ro'n i'n aml yn teimlo y byddai symud arholiad o'r bore i'r prynhawn wedi fy chwalu fi - erbyn ar ôl cinio, roedd peth o'r wybodaeth wedi dechrau diflannu.

Pethau creulon hefyd - peteach chi'n digwydd teimlo ychydig yn ddi-hwyl ar fore arholiad, mi allai wneud y gwahaniaeth rhwng pasio a methu. Ac yn ôl yn nyddiau'r 11 plus i ddewis plant "gramadeg" a phlant "secondary mod", mi allai hynny olygu llwyddo neu fethu trwy eich bywyd.

Er hynny, mae canlyniadau Lefel-A eleni yn dangos pa mor anodd ydi dyfeisio ffordd well.

Mae canran y graddau A ac A* yng Nghymru wedi dyblu bron ers yr arholiadau diwetha' yn 2019, wrth i athrawon dosbarth o ddydd i ddydd.

Roedd hyn yn amlwg am ddigwydd. Pa mor broffesiynol bynnag ydi athrawon, mi fyddai'n anodd iawn iddyn nhw fod yn galed yn eu safoni - wedi'r cyfan, nhw fyddai'n gorfol wynebu'r disgylion siomedig wedyn... heb sôn am rieni teigraidd, dig.

Yn anffodus, er gwaetha' protestiadau'r byrddau arholi am werth y cymwysterau, mi fydd cyflogwyr yn meddwl ddwywaith cyn seilio penderfyniadau ar y canlyniadau yma ac, ar ben hynny, mae'r holl raddau uchel yn creu problemau i'r blynnyddoedd i ddod.

A chymryd y bydd y pandemig wedi cilio, beth fydd yna'r flwyddyn nesa'? Os bydd yna arholiadau, a fydd yr ymgeiswyr yn cal eu marcio yn ôl safonau 2019? A fyddan nhw'n ymddangos yn llawer mwy twp na disgylion eleni a'r llynedd? Neu a fydd y marcio'n cael ei lacio'n llwyr?

Y casgliad felly? Dyma gyfle i feddwl yn galed sut i fesur gallu plant.